

Что такое прыжок на построение формации

1. Плотное, правильное отделение от ЛА.
2. Точный выход в сектор подхода к своему месту в формации.
Быстрое сближение с фигурой по правильно выбранной глиссаде.
3. Подход к фигуре.
4. Приход в формацию – продолжение, а не завершение работы.
5. Неукоснительное соблюдение правил разбежки и своевременного открытия парашюта.
6. Работа под куполом и приземление.

Ну вот, борт оторвался от земли и урча, рыча, мыча (на выбор) своими двумя, четырьмя, пятнадцатью (на выбор) двигателями, набирает высоту. Вы, удобно устроившись на сиденье, скрючившись лежа на полу, судорожно обняв колесо (как получится), размышляете о насущном. Например, о вчерашней вечеринке или о предстоящей поездке на Занзибар, или о том, что Вася (Коля, Петя) должен, а не отдает, или... но стоп! Давайте вспомним **кто** Вы и **где** Вы. Вспомним, что через несколько недолгих минут прозвучит команда «пошел», и начнется работа, ради которой Вы и проехали, прошли, проползли (как повезет) эти 100 км до аэродрома. Вспомним, как выглядит фигура. Не вашей спутницы, разделившей накануне с Вами ужин и ... все остальное, а та фигура, которую предстоит построить. Ваше место в формации, ее оси и ориентиры, короче, все то, о чем Вам говорил инструктор на земле. И, возможно, несмотря на прекрасно проведенный вечер, Вам удастся вспомнить **все** этапы предстоящего прыжка. И так...

1. Ошибка при отделении от ЛА (прорезание потока, задержка) ведет к **потере времени** на: восстановление, ориентацию в пространстве, чрезмерный догон базы «ушедшей» уже достаточно далеко. При этом трудности испытывает не только виновник сложившейся ситуации, но и отделяющиеся за ним парашютисты. При правильном же отделении (опора на руки, плоскость тела открыта потоку, ноги заброшены), визирование фигуры не утрачивается ни на секунду, и поэтому, не тратя совсем лишнее время на исправление ошибок, можно приступить к этапу №2.
2. **Сразу после отделения**, а не приблизившись вплотную к формации, необходимо выбрать верное направление выхода в свой сектор подхода к фигуре, руководствуясь наземной подготовкой к прыжку и исходя из того, что подход к формации **всегда** – только с прямой.
3. Скорость, выбранная для подхода к формации, должна быть оптимальной как для быстрого приближения к фигуре, так и для обеспечения безопасности в падении. Вы должны быть уверены, что в состоянии справиться с выбранной скоростью. Никакое желание быстрее подойти не может служить оправданием столкновения в воздухе! Поэтому, чтобы исключить риск врезаться в формацию, да и просто «не провалиться», малоопытным парашютистам рекомендуется делать две, а то и три «площадки» (обратный прогиб, напряжение мышц пресса, раскинутых в стороны рук и ног) для контроля управления скоростью.

Глиссада на подходе к фигуре должна быть такова, чтобы крайняя «площадка» была на расстоянии 2-3 метров, как по горизонту, так и по вертикали. При приближении к фигуре рыскание по курсу недопустимо, повторюсь: **все подходы только по прямой**. Если глиссада была выбрана, верно, то остается после крайней «площадки» на выдохе преодолеть оставшиеся несколько метров до формации и встать в свое место.

4. Приход в формацию – это начало не самого простого этапа работы за время прыжка. Для того, чтобы фигура стабильно падала, не испытывая натяжения, **каждый** из участников формации должен падать автономно, с одинаковой скоростью, отслеживая горизонт и лишь обозначая захваты.
5. Несмотря на вполне понятное желание попадать «...еще чуть-чуть, потому что вон там, слева, кажется не все подошли...», команда на разбежку должна восприниматься как приказ, и выполняться **беспрекословно!** А значит по сигналу все вместе или ярусно, в зависимости от того, как было оговорено заранее, участники формации разворачиваются ровно на 180 градусов от **центра фигуры** и по наиболее пологой глиссаде начинают «разбегаться». Во время разбежки обязательно смотреть по сторонам, чтобы избежать столкновения на пересекающихся курсах. Сигналом к завершению разбежки и открытию основного парашюта должны служить не ветви елок огромного размера или истошные крики Руководителя Прыжков, а звук «пищалки», выставленной на высоту 1000-1100 метров. Во всяком случае, Вы должны быть под полностью наполненным куполом **не ниже 800 метров!**
6. Но даже теперь, когда, и (на удивление укладчика) открылся основной, и формация собралась, и без проблем можно дойти до старта – прыжок еще не завершён. Поэтому расслабляться рано. До приземления, а точнее до тех пор, пока Вы не покинете площадку приземления – крутите головой на 360градусов! Под куполом нельзя быть **излишне** бдительным. Помните, что кто-то может оказаться менее внимательным, чем Вы. Но если хотя бы один из двоих сходящихся под куполами контролирует ситуацию, это поможет избежать весьма нерадостных последствий. Четкое же соблюдение правил направления приземлений, и каким кругом эти приземления происходят, а порой и, если это оговорено, их очередности практически полностью обезопасят Вас от неприятных инцидентов на заключительной стадии прыжка.

Удачи! Прыгайте интересно и безопасно!